

Jaarverslag 2019

Ook in 2019 werkte Buro jan-ZE in de Vluchtmaat aan installaties en verhalen. En gaf zij er tekenlessen.

De aftrap begon met het geweldige nieuwjaarsconcert van het Nescio Ensemble, die ondanks de kou in de Vluchtmaat een fantastische performance gaf.

In september moesten wij allen de Vluchtmaat verlaten, aangezien de eigenaar : "de Bouwmaat" het pand ging slopen.

Op 17 augustus vond de finissage plaats, een installatie van beelden, tekeningen schilderijen en asfalt gelardeerd met o.a. verhalen over witte ogen, blozen en onverwachte eigenschappen van mensen in de evolutie. Een waardig afscheid van deze bijzondere plek.

Zeven tekeningen reisden in juli helemaal naar het zuiden van Italië: Camini in Calabria om daar deel te nemen aan de tentoonstelling Curiosita. Curator Ana Rosa Louis.

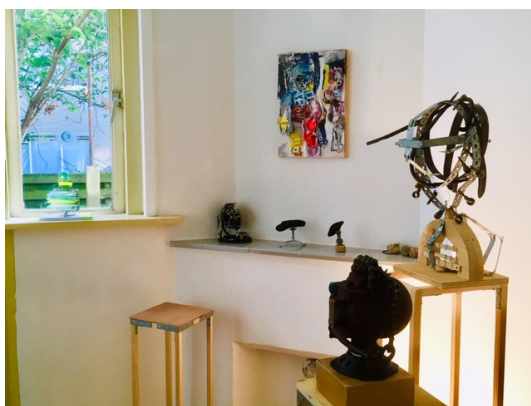
Begin van het jaar werkten Robert Pennekamp en Buro jan-ZE verder aan de Groeiclub(exposities/performances in de Indische buurt van kunstenaars uit de Indische buurt), maar bij gebrek aan fondsen werd dit de Krimpclub. Op 6 en 7 juli vond een kunstmanifestatie plaats in de Meevaart met een open poëzie - en muziekpodium, kunst workshops en een expositie van verschillende kunstenaars.

In 2019 werd het postzegelpark helemaal opgekalefaterd met dank aan Ida Voorthuis en werden op het postzegelpark (wat nu het Ella Vogelaarparkje heet) drie maanden lang om de week workshops gegeven door kunstenaars uit de buurt en Buro jan-ZE.



Op 26 augustus deed Buro jan-ZE op verzoek van de gemeente mee aan de zeer goed bezochte Open Tuinendag met uitleg over het postzegelpark en een openbare tekenles.

Buro jan-ZE deed begin december mee aan de expo Nasty Women in de Balie in Amsterdam.



In september startte het project van het Buurtmuseum Indische Buurt op de Zeeburgerdijk 116, waar Burojanze een achterkamer huurt. Buro jan-ZE vertelt er verhalen over geschiedenissen en kunstinterventies. Tijdens de maand van de geschiedenis op 18 oktober opende het buurtmuseum haar deuren en droeg ik het verhaal over de invloed van een ijstijd op de bebouwing en van de bebouwing op de publieke ruimte in Amsterdam voor. En daarmee in zekere zin ook op de invloed van het ijs op diverse kunstinterventies van Buro jan-ZE de afgelopen 20 jaar.



Het komend jaar staan story telling, tekenen, schilderen, boeken en het postzegelpark op de agenda.

Eerlijkheidshalve dient ook vermeld te worden dat mijn gezondheid veel te verduren had het afgelopen jaar. Met nieuwe medicatie hoop ik dat 2020 een gezonder jaar gaat worden.

