



foto studio Thijs Tennekes

jaarverslag 2018

Het afgelopen jaar werkte Buro jan-Ze aan de installatie SNELWEG, “*relics of the oilindustry*” in de Vluchtmaat. De Vluchtmaat is een sociaal, cultureel project gevestigd in het oude kantoor van de Bouwmaat in Duivendrecht en huisvest 50 vluchtelingen en 8 bedrijfjes. Zie ook www.vluchtmaat.nl voor meer info over de mensen die er wonen en werken. Kamer 3 werd omgetoverd tot de installatie Snelweg: *Relics of the oilindustry*. Buro jan-Ze organiseerde op 25 november een open dag, waarbij de installatie aan het publiek is gepresenteerd. Ook verzorgde Buro jan-ZE tekenlessen in de Vluchtmaat.

In augustus, september deed Buro jan-ZE mee met vier sculpturen aan Pixel Polly's Pop Up Garage Art op de Postjesweg, een fantastische ruimte! Buro jan-ZE exposeerde in de “Open Oost” tentoonstelling in de Oosterkerk bij de Open Oost tentoonstelling op 23 en 24 september.

Buro jan-ZE organiseerde mede de zeer goed bezochte tentoonstelling Trost op Negentig in de Meevaart, waarvoor de fotograaf Joke van Vlijmen mensen van rondom negentig jaar uit de Indische buurt in beeld bracht. Deze tentoonstelling is de opmaat voor meerdere kunstpresentaties in 2019 in de Indische Buurt, met een slot manifestatie op 6 en 7 juli 2019 in de Meevaart.

Buro jan-ZE is een samenwerking gestart met Studio Thijs Tennekes, mijn buur in de Vluchtmaat: www.ifyoucanican.nl wat komend jaar een fysieke uitwerking zal krijgen.

Irene Janze