

De logolengte is de grootte van een logo (op een gebouw)
berekend in relatie
tot de tijd en de geschiedenis die het logo ons toelaat te
vertellen



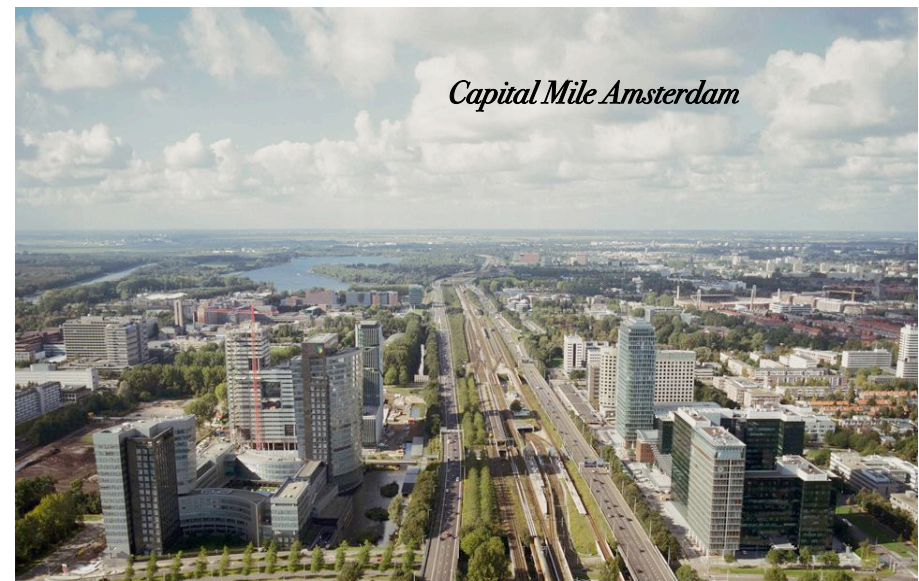
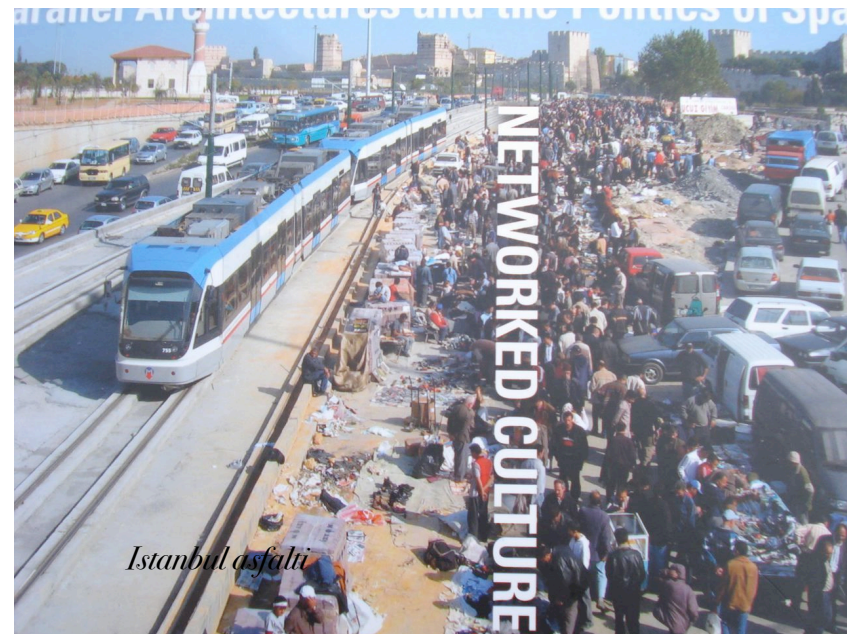
Logolengte Zuidas

Een artistiek-wetenschappelijk project is ontwikkeld in samenwerking met de
VU, i.h.b

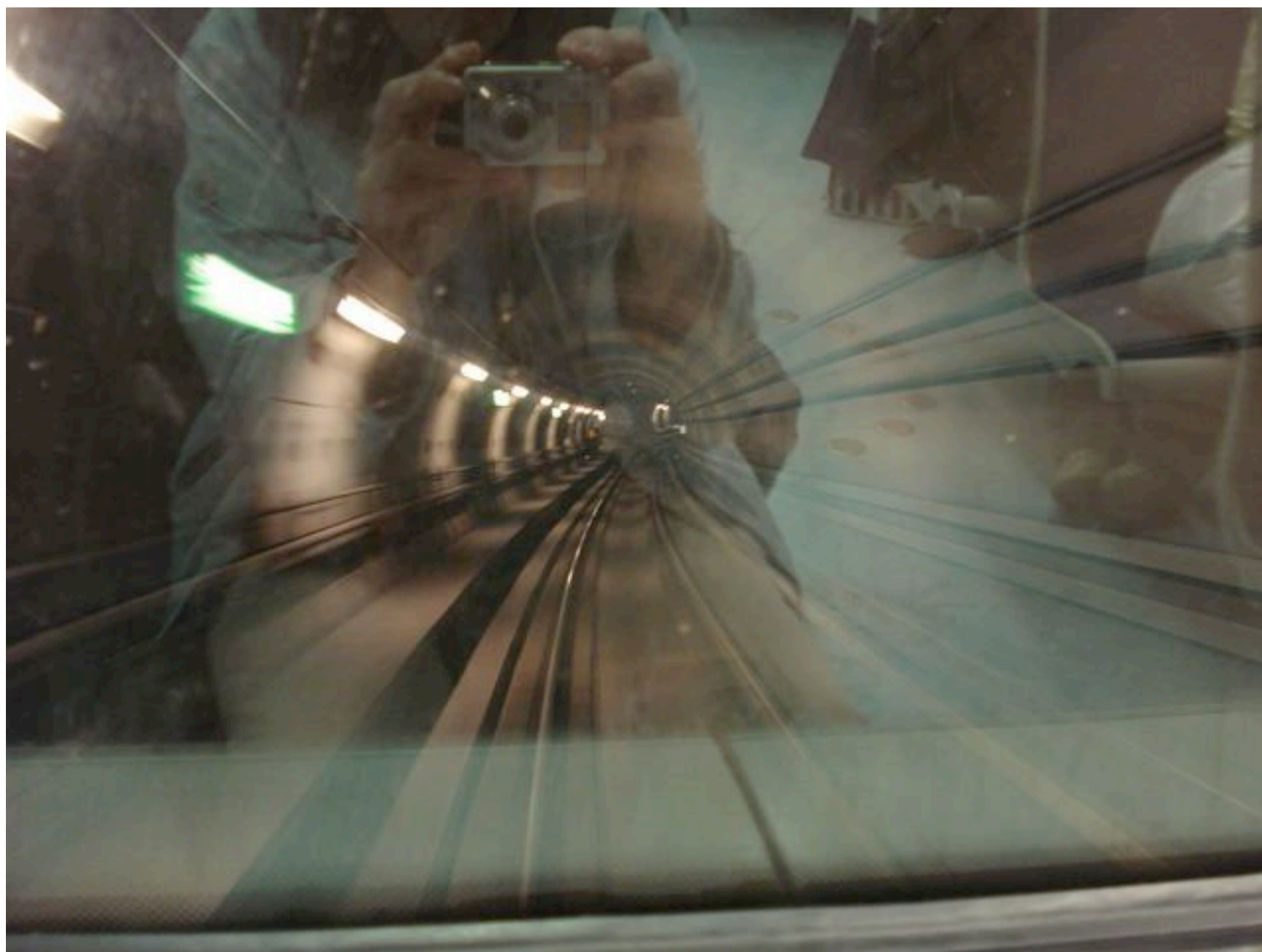
met professor Ginette Verstraete, Faculty of Arts.

Copyrights I.I. Janze





Infrastructuur : zwarte en witte markten









ØRESTAD BUSINESS CENTER

Kontorlejemål fra 500 m²

NCC Property Development A/S • www.ncc.dk/orøstad • 3910 3901





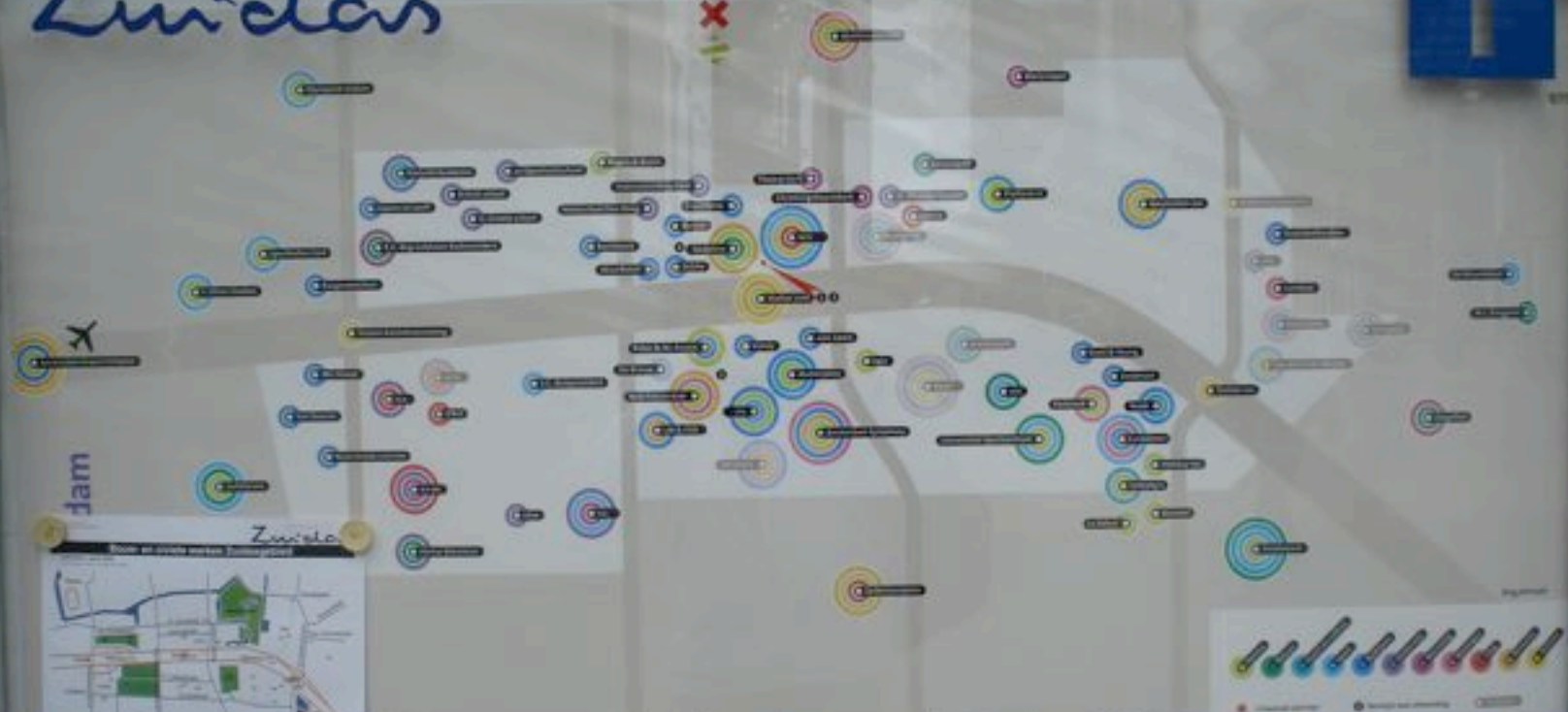






Amateure
Zurück

Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Zuideramstel



BAKER & MCKENZIE

Baker & McKenzie House

Claude Debussylaan 54







*Illustraties Teylor's museum tentoonstelling n.a.v het boek Fossil Hunters(2000)
van Adrienne Mayor.*

De treffende gelijkenis in de curve van de bek van de "dino"
protoceratops en fabeldier is mooi te zien op de dia. En het stevige
schouderblad zou heel wel kunnen dienen als aanhechtingspunt voor
vleugels.

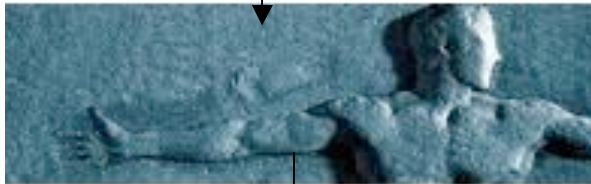
de klauwen van een **Therizinosaurus** zijn gevonden in hetzelfde
woestijngebied, en lijken op griffioenklauwen.

De Grieken hoorden van de Scythen, uit het Zwarte Zee gebied) over
monsters in de woestijn die plaatsen bewaakten waar goud lag. Die
plaatsen waren de woestijnen van Gobi en Takla Makan.

Protoceratops leefde in Azie ongeveer **85.8 tot 71.3 miljoen jaar
geleden.**



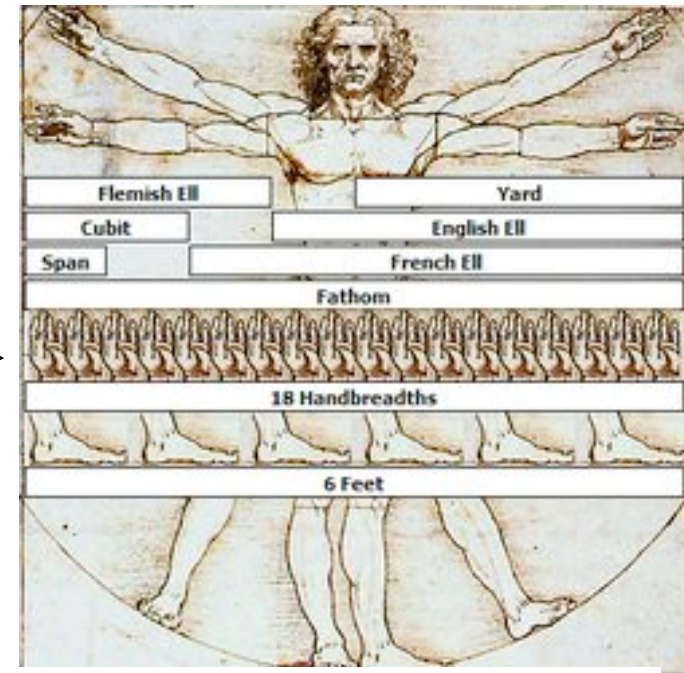
Wolff Olins created in 1988 a new, all-embracing symbol to express Akzo's spirit, which captures the company's historic strengths. It was inspired by a Greek sculpture dating back as far as 450 BC. The original "bas relief", is on display at the Ashmolean Museum in Oxford



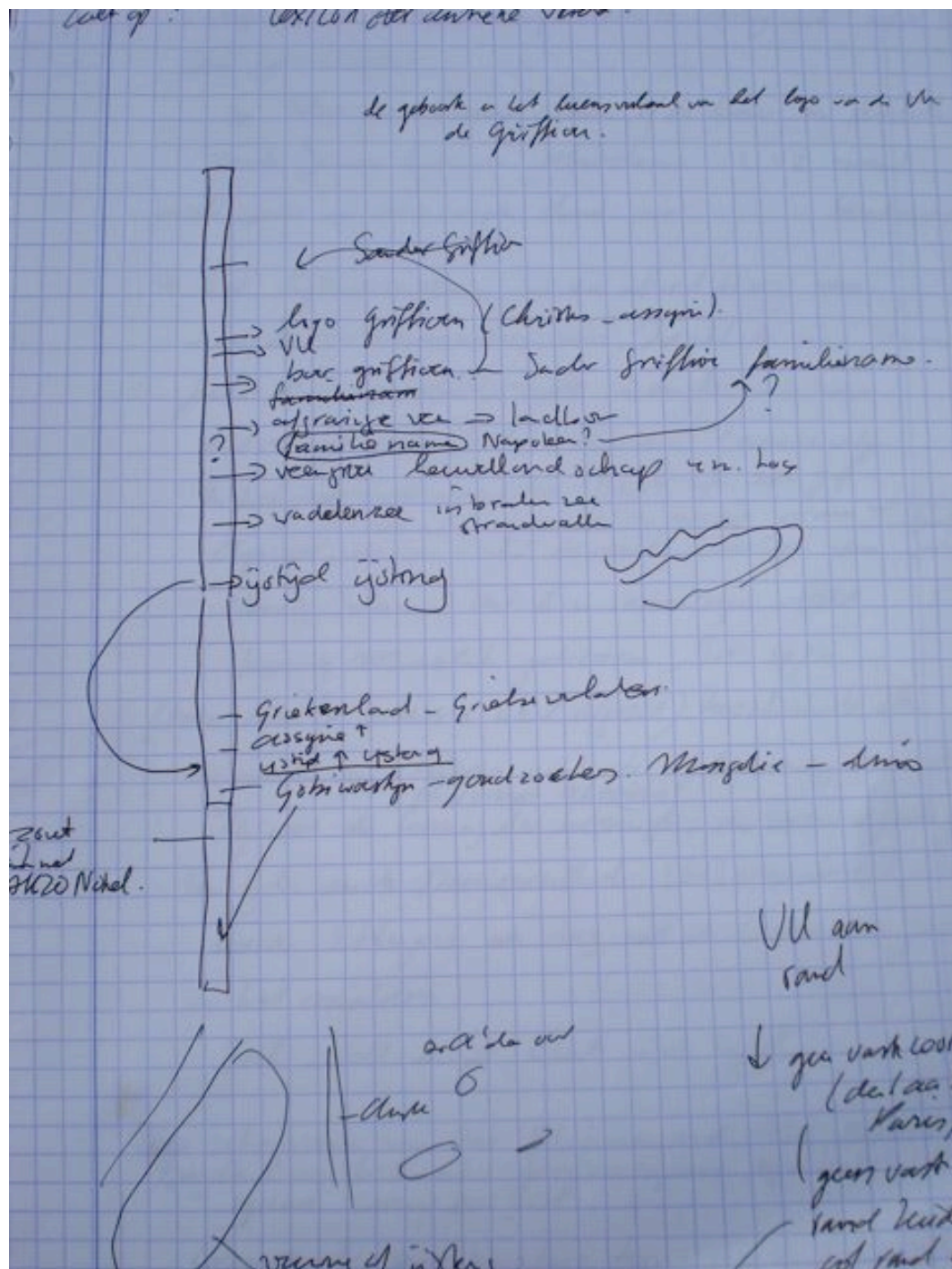
It features three different symbols of measurements used in ancient Greece: a fathom, a cubit and a Athenian foot.



A **cubit** is the first recorded unit of [length](#) and was one of many different standards of measurement used through history. It is based on measuring by comparing to one's forearm length. This Egyptian [hieroglyph](#) for the unit shows this symbol..



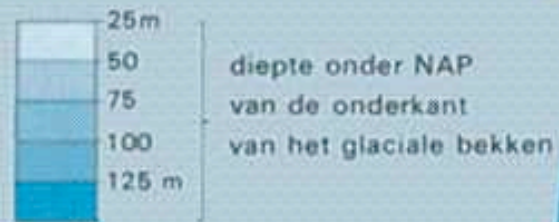
THIS DERIVATION OF THE [VITRUVIAN MAN](#) BY [LEONARDO DA VINCI](#), DEPICTS NINE HISTORICAL UNITS OF MEASUREMENT: THE [YARD](#), THE [SPAN](#), THE [CUBIT](#), THE FLEMISH [ELL](#), THE ENGLISH ELL, THE FRENCH ELL, THE [FATHOM](#), THE [HAND](#), AND THE [FOOT](#). THE VITRUVIAN MAN WAS DRAWN TO SCALE, SO THE UNITS DEPICTED ARE DISPLAYED WITH THEIR PROPER HISTORICAL RATIOS.



VU GRIFFIOEN logolengte

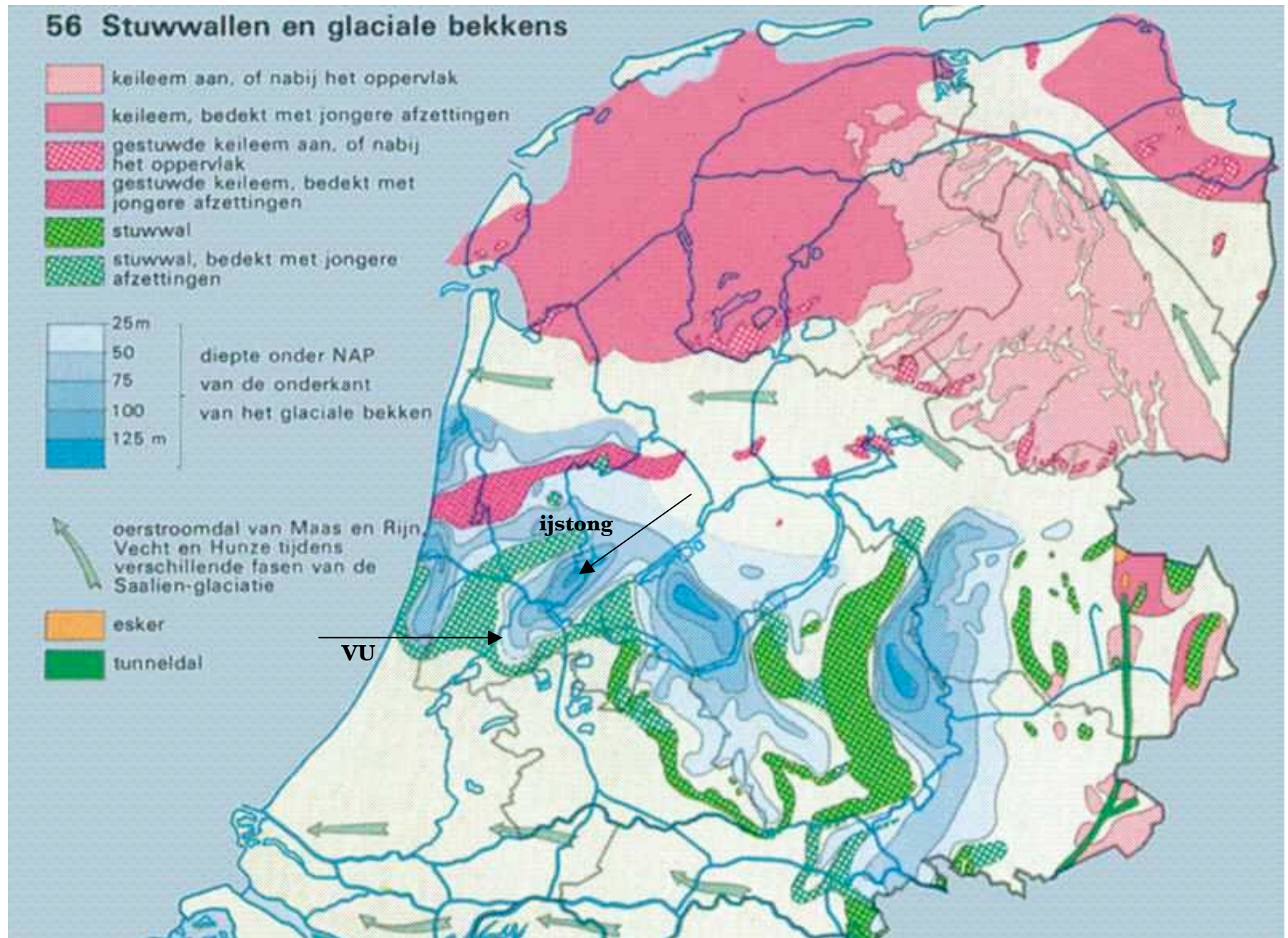
56 Stuwwallen en glaciale bekkens

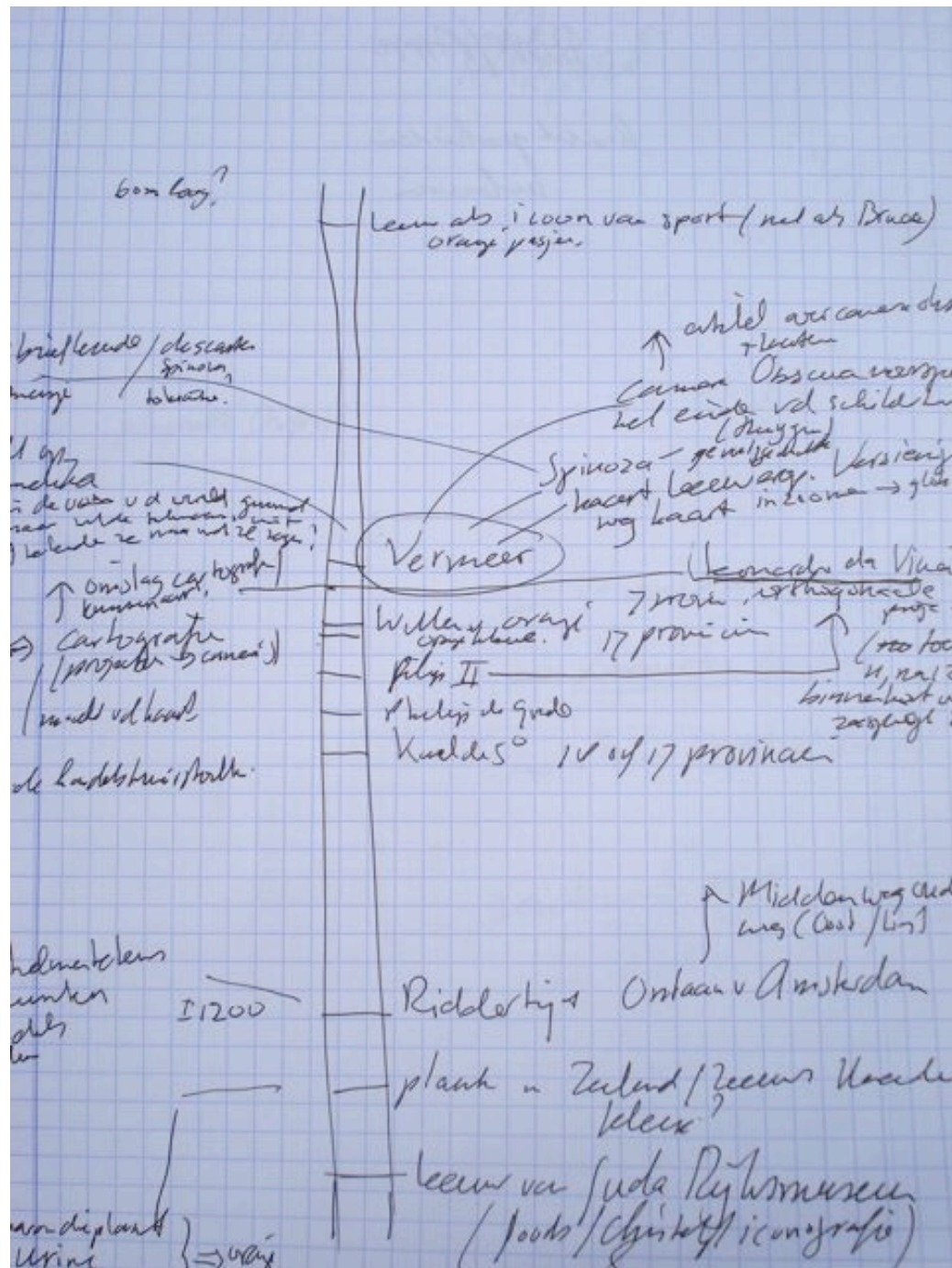
-  keileem aan, of nabij het oppervlak
-  keileem, bedekt met jongere afzettingen
-  gestuwde keileem aan, of nabij het oppervlak
-  gestuwde keileem, bedekt met jongere afzettingen
-  stuwwal
-  stuwwal, bedekt met jongere afzettingen




 oerstroombdal van Maas en Rijn,
 Vecht en Hunze tijdens
 verschillende fasen van de
 Saalien-glaciatie

-  esker
-  tunneldal



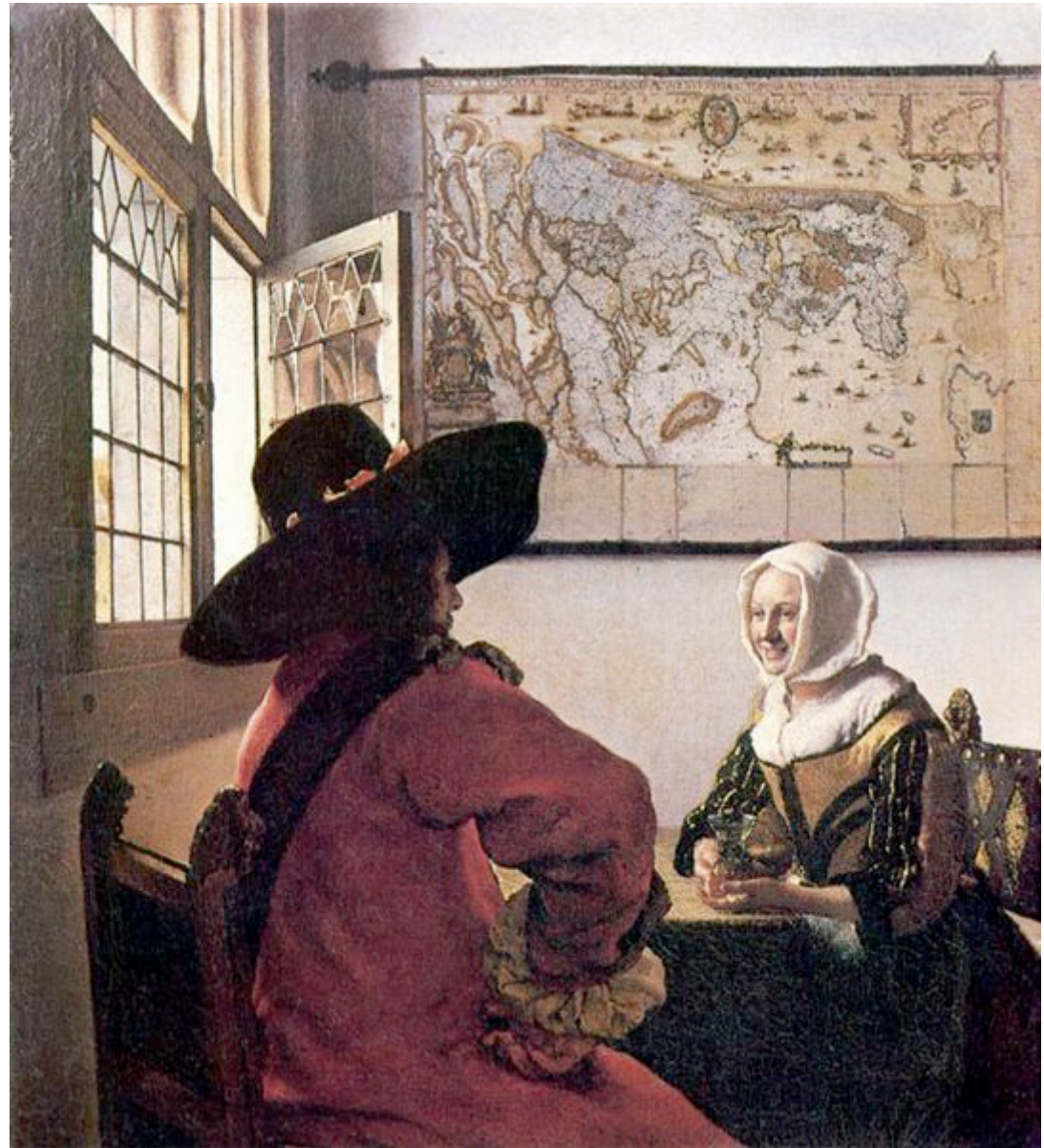


ING LEEUW logolengte

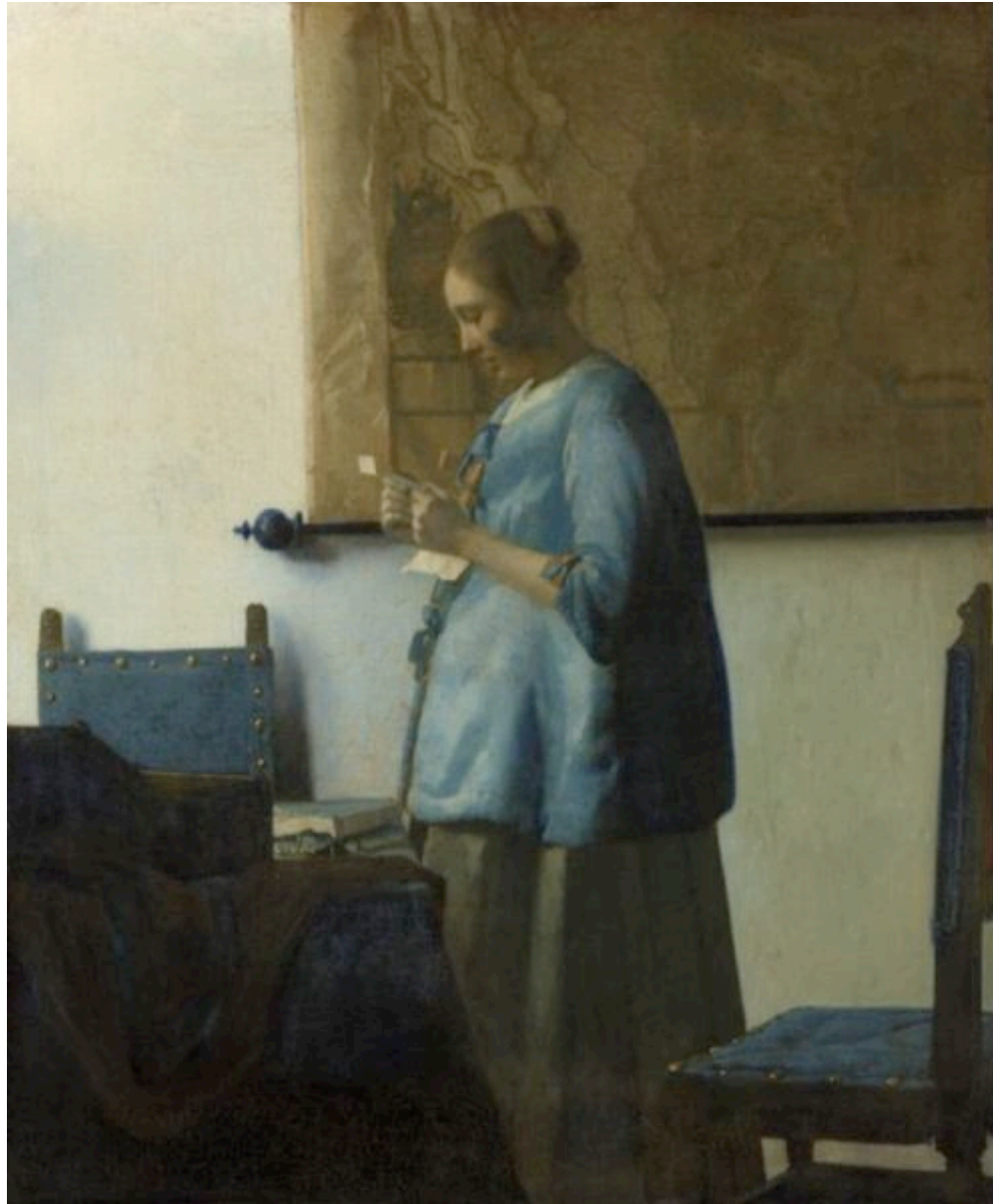
FOKKE & SUKKE
ZIJN ZWAAR ONDER DE INDRUK VAN DIE BLAEU



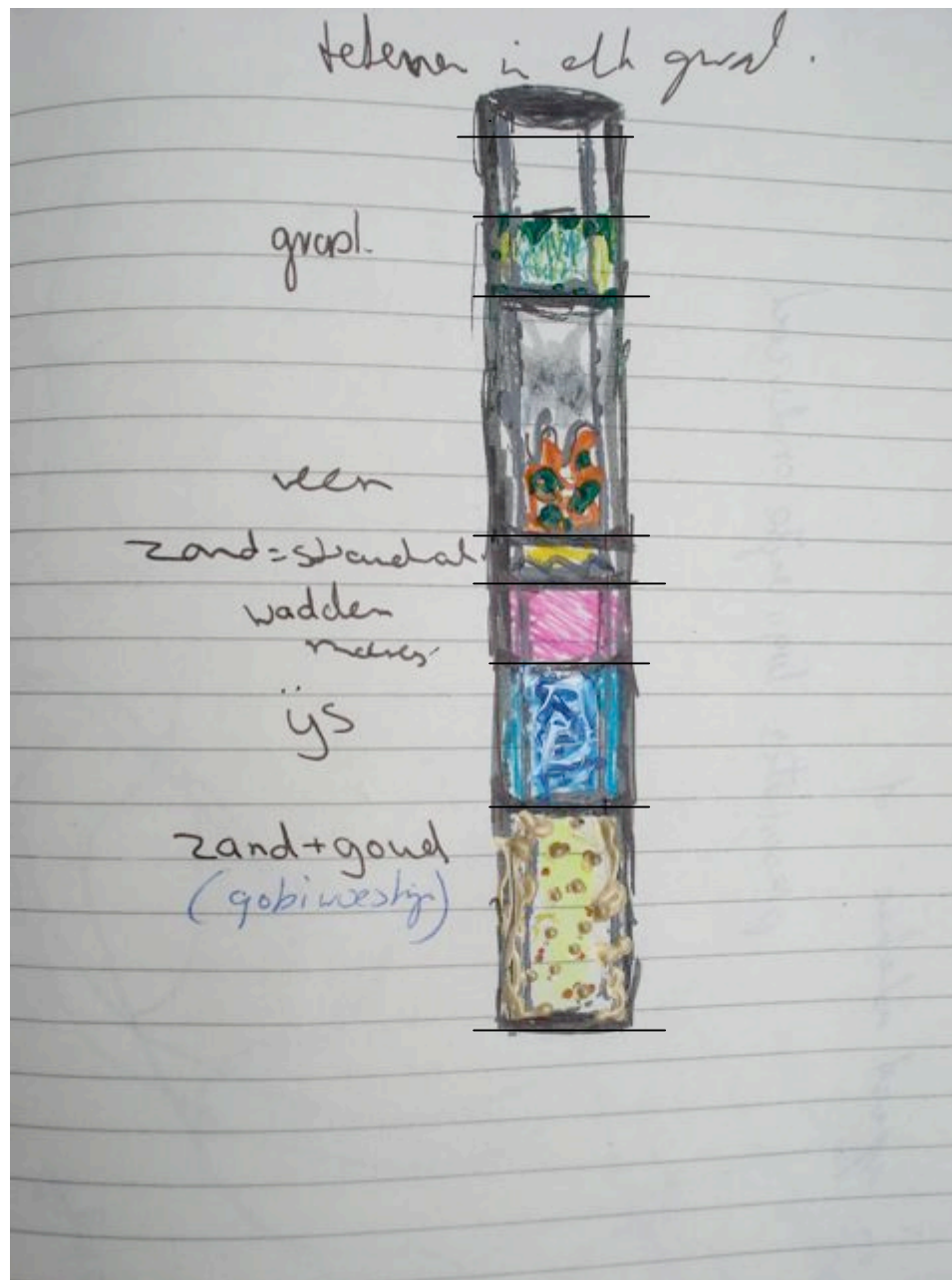
- Op schilderij:
- wandkaart van Holland en West-Friesland
- van Balthasar Florisz. van Berckenrode
- De kaart is in Westfries Museum in Hoorn



Officier en het lachende meisje Johannes Vermeer



Brieflezende vrouw Johannes Vermeer



Gegoten logolengtepaal schets