

Jaarverslag 2020 Buro *jan-ZE*

Het begin van 2020 werd ingenomen door onze installatie/performance en tekenlessen in het Indische buurt Museum. De laatste performance van Buro *jan-ZE* vond plaats op 28 februari met een verhaal over het ijs en de bebouwing van Amsterdam. Wederom was die lezing zeer druk bezocht. We moesten het IBM verhuizen naar een nieuwe plek, maar de corona besloot anders. Vanaf medio maart was ik aan huis gebonden.

In April beet ik de spits af met een bijdrage aan een serie video's van kunstenaars van de Krimp Club 'blijf lekker thuis'.

<https://www.youtube.com/watch?v=KEKUP-9yul8>

Omdat alle geplande activiteiten van dat jaar niet door konden gaan, verhuisde ik eind April naar Maastricht waar ik een soort van 'artist in residence' werd en me toelegde op schilderen en tekenen. Tegelijkertijd ontwikkelde en gaf ik digitale teken/schilder- en kunstbeschouwingslessen, waar mensen via zoom aan konden deelnemen. Daar ben ik het gehele jaar mee door gegaan.



ML Queen, een ode aan de kunstenaar ML Vandenput, mijn mentor en vriendin, die begin van het jaar overleed.

In September keerde ik in Amsterdam terug en deed ik mee aan een groepstentoonstelling in de Oosterkerk waar vier mijn tekening/schilderijen werden geëxposeerd.

Naar aanleiding van deze tentoonstelling maakte Lyk Burgraaff een videoportret.

<https://www.youtube.com/watch?v=ttajT-qgunc>

De samenwerking verliep zo goed dat ik met Lyk nog een video over mijn werk maakte, om mijn kunstpraktijk meer richting online te verleggen.

[Wrestle with art https://www.youtube.com/watch?v=YA6-UK_nFI0](https://www.youtube.com/watch?v=YA6-UK_nFI0)

De grote verandering in mijn werk vond het afgelopen jaar plaats om 2 d te werken. Zo werden de onderwerpen van tekeningen en schilderijen gehaald uit het platte vlak i.p.v. het natekenen van 3d werk. Het meest 3d waren de video's die dan ook direct een 4D zijn i.v.m. het tijdselement.



Voorouders, okt 2020



Must Be An Angel, dec 2020

In 2021 vindt er in november een tentoonstelling plaats van schilderijen en bustes getiteld HETS (Heads op zijn Haags) het betreft een etalage achtige expositieruimte aan een trottoir, en zal 24 hours te zien zijn. De opening zal plaatsvinden in het plantsoentje ervoor. November is helaas meestal al wel koud, maar wie weet.

Over andere activiteiten durf ik momenteel geen uitspraken te doen. Dat ligt o.a. erg aan het gedrag en bestrijding van het corona virus .